

УСПЕХ

Что делать, если на Booking нет подходящих гостиниц?

[Анастасия Чибисова](#), [Вадим Смыслов](#)

Советы от Дидье ле Кальвеза, человека, превратившего George V и Le Bristol в гранд-отели.

© AFP/East News



В это смутное время, когда о путешествиях и роскошных европейских отелях остается только мечтать, мы встретились со знаменитым отельером в московском «Метрополе» и попросили его объяснить, как подготовиться к туристическому буму, который ждет всех нас после пандемии.

Вы работаете в этом бизнесе более 40 лет. Как за это время изменился подход клиентов к люксу?

Само понятие «люкс» претерпело серьезные изменения. Взгляните на отели, построенные тридцать лет назад и на те, что возводят сегодня – это две совершенно разные культуры. Например, лет 40 назад не придавали особого значения ванным комнатам – они всегда были довольно маленькими. А теперь ванная – это настоящее пространство для жизни. Единственное, что мне не нравится в сегодняшних гранд-отелях – это чрезмерный креатив.

Ваша работа напрямую связана с отелями. Умеете ли вы в них отдыхать? Не воспринимая гостиницу, как очередное рабочее пространство.

Да, с возрастом я этому научился. В юности все стремятся обращать внимание на недостатки, а взрослея мы начинаем ценить комфорт.

А какой критерий при выборе отеля для вас наиболее важен?

Чистота. Не так важны инновационность или возраст отеля. Главное – чтобы всюду был вежливый, хорошо обученный персонал, благодаря работе которого я смогу чувствовать себя как дома. И отсутствие шума – это тоже для меня важно.

Как вы подбираете отель, если отправляетесь в страну, в которой еще ни разу не были?

Есть сайты – о них вы знаете сами, – где можно почитать отзывы. Если я еду в страну, где важно позаботиться о своей безопасности – самые

проверенные гостиницы Four Seasons, Hyatt и Mandarin. В экзотических странах со стабильной социально-политической обстановкой выбираю не крупные и известные отели, а камерные, славящиеся необычным декором и архитектурой. Например, Noxton в Париже; я не работаю с этой гостиницей, так что никакой рекламной подоплеки. Мне вообще нравится смотреть разные отели и сравнивать их. Даже сейчас, находясь в Москве, две ночи я проведу в «Метрополе», а затем отправлюсь в Four Seasons.

Лучший отель, который вы посетили в своей жизни?

Есть множество гостиниц, которые мне очень и очень нравятся. Если нужно выбрать что-то конкретное, то остановлюсь на Oriental в Бангкоке и Raffles в Сингапуре. Но, знаете, во многом впечатление от отеля зависит от ваших ожиданий и предвкушений. Тут важно, любите ли вы гостиницу, город, в котором она находится, культуру местных жителей.

Вероятно, вы согласитесь, если я скажу, что люди немного пресытились люксом в классическом его понимании. Они ищут что-то более нестандартное, может быть, даже экстремальное – жить посреди пустыни или в лесу. Как вы думаете, в будущем отели оккупируют даже самые отдаленные уголки планеты?

Да, думаю, все к этому и идет. С одной стороны – это плохо. Мне кажется, нам необходимо сохранить на планете уголки, куда не ступала нога человека. Но я приведу вам и противоположный пример. Отель Le Chais Monnet, с которым мы сейчас активно работаем, находится во французском городе Коньяк, недалеко от Бордо и в пяти

часах езды от Парижа. Строительство отеля дало новую жизнь городу, у местных появилась возможность зарабатывать.

 **hotelchaismonnetandspa**
Hôtel Chais Monnet & Spa

[Voir le profil](#)



[Afficher le profil sur Instagram](#)

   

235 mentions J'aime
hotelchaismonnetandspa

Chais Monnet under Cognac's sunshine is the perfect gateway for a relaxing weekend!
[#chaismonnethotel](#) [#luxuryexperience](#) [#luxuryhotel](#) [#luxurylifestyle](#) [#luxurytravel](#) [#5starshotel](#)
[#lhw](#) [#lhwtraveler](#) [#uncommontravel](#) [#frenchcountryside](#) [#escape](#) [#lifestyle](#) [#destinationcognac](#)
[#igerscharente](#)

[afficher tous les commentaires](#)

Ajouter un commentaire... 

Во многих романах действие – частично, а иногда и полностью – происходит в отелях. Как думаете, почему писателей так вдохновляет эта атмосфера?

Потому что отель – это нечто вневременное. Когда вы внутри, вам не нужно готовить или убирать. Можно выпить бокал вина, почитать газету. Гостиница – это очень романтичное место! Территория вне времени, свободная от житейских проблем. Вы погружаетесь в свой собственный ритм, а еще можете наблюдать за другими постояльцами. Это очень интересно – представлять себе их истории и судьбы.

А теперь – небольшой блиц. Красное или белое?

Красное!

Завтрак в номере или в ресторане при отеле?

Я не очень люблю завтракать, и тем более в номере. Максимум, что мне нужно – это кофе и круассан. Боже, храни кофемашины Nespresso, которые сейчас стоят в каждом номере в хорошем отеле. Это же гениально! Пока вам будут доставлять латте из ресторана пройдет целая вечность, да и приедет какая-нибудь холодная жижка. Вот, в чем настоящий люкс – во внимании к мелочам.

Вероятно, вам также будет интересно:

[Рассказываем](#) историю одного легендарного парижского отеля

[Изучаем](#) стрит-арт Парижа вместе с отелем Sinner

5 лучших [сна-отелей](#), где можно укрепить иммунитет

ИНТЕРВЬЮОТЕЛИ

